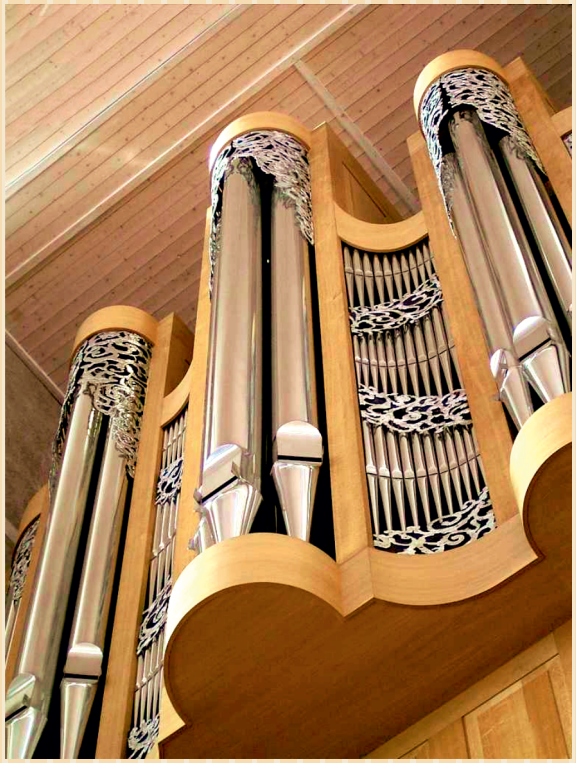
St. Meinolf

Kath. Kirchengemeinde St. Meinolf

Boeler Straße 88 · 58097 Hagen · Telefon (02331) 85563



Orgelkonzerte 2020

Orgelkonzerte 2020

Die Rowan-West Orgel in St. Meinolf

Pedal:	
Montre	16’
Oktave	8’
Oktave	4’
Soubbass	16’
Bourdon	8’
Bombarde	16’
Trompette	8’
Clairon	4’

Recit:	
Bourdon	16’
Montre	8’
Octave	4’
Octavin	2’
Viol de Gambe	8’
Vox coelestis	8’
Flute harmon.	4’
Fourniture	IV
Hautbois	8’
Trompette	8’
Clairon	4’
Tremulant	

Grand Orgue:	
Montre	16’
Montre	8’
Praestant	4’
Doublette	2’
Bourdon	8’
Nasard	2 2/3’
Cornet	V
Plein jeu	V
Trompette	8’
Clairon	4’
Tremulant	

Positif:	
Flute	8’
Flute	4’
Flageolet	2’
Nasat	2 2/3’
Tierce	1 3/5’
Fourniture	III
Cromorne	8’
Tremulant	

- Mechanische, „hängende“ Traktur
- Mechanische Registertraktur
- Normalkoppeln
- Stimmung ungleichschwebend nach Bach-Barnes

Sehr geehrter Konzertbesucher,

es ist nun fast 30 Jahre her, dass die Orgel unserer Kirche zum ersten Mal erklang. Alle waren sich einig: Ein solches Instrument dient nicht nur der Begleitung des Gemeindegesangs, und so werden Kirche und Orgel sofort zu einem Hagener Zentrum konzertanter Aktivitäten, die in Hagen bis heute konkurrenzlos dastehen: Die meisten Werke der großen Orgelliteratur sind hier erklungen, viele internationale Künstler waren schon zu Gast und die Programmideen sind uns noch immer nicht ausgegangen.

Freilich trifft auch uns, was im Konzerteben sonst wo auch zu beobachten ist: Große Kirchen- und Orgelmusik ist anspruchsvoll, verlangt vom Hörer Konzentration und ein musikalisches Grundverständnis – der Begriff der „musica reservata“ existierte schon zu Zeiten Johann Sebastian Bachs!

Das hat zur Folge – und wir leben damit völlig klaglos –, dass die Auditorien solcher Konzerte zumeist nicht gerade Hunderter-Kontingente aufweisen können.

Wir sind davon überzeugt: die Werke Bachs, Regers, die französischen Meister, überhaupt alle große Musik aus etlichen Jahrhunderten, die ja leider in der Liturgie unserer Kirchen schon aufgrund ihrer zeitlichen Ausdehnung keinen Platz finden, dürfen nicht vollkommen aus dem kulturellen Angebot einer Stadt und dem Bewusstsein der Menschen verschwinden.

Natürlich wünschen wir uns viel mehr Resonanz, die diese Konzerte mit Sicherheit verdient hätten und bitten Sie:
Helfen Sie uns werben!

(Brächte jeder Besucher nur einen Bekannten mit, wäre das schon ein 100%tiger Zuwachs!)

Ihnen Allen gilt unsere herzliche Einladung!

Helmut Schröder

Termine

Beginn: Immer samstags um 19.00 Uhr

Der Eintritt zu allen Konzerten ist frei(willig).

25.1.	**„Start mit Bach“** Berühmte Orgelwerke (u.a. Passacaglia c, Phantasie und Fuge g) Helmut Schröder
29.2.	**„Mozart und die Orgel“** Helmut Schröder
28.3.	**Gastkonzert** Marc Jaquet (Lutherkirche Bonn)
25.4.	**Orgel und Violine** (Werke von Bach , Isaye u.a.) Georg Hellebrandt, Magdalena Rozanska
30.5.	**Gastkonzert** Maximilian Wolf (Balve, St. Blasius)
20.6.	**„Orgelsonaten“** (Bach, Telemann, Reubke) Helmut Schröder
29.8.	**„Ohrwürmer“** 4 Hände und 4 Füße an einer Orgel Helmut Schröder, Georg Hellebrandt, Orgel
25.9.	**Gastkonzert** Prof.Dr. Wolfgang Bretschneider (Bonn)
31.10.	**„Orgelkonzerte“** (Händel, Micheelsen, Bach u.a.) Helmut Schröder
28.11.	**„Die französische Orgel“ (I)** (Lebeque, Marchand, Dupré, Guilmant) Helmut Schröder
19.12.	**„Die französische Orgel“ (II)** (Vierne, Alain, Dupré) Helmut Schröder

Programmänderungen vorbehalten